الأسبوع السابع عشر

مصلحة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية

القدس

٤٤٩١ مترا = ٦٦٨ كيلوسيكل = ٢٠ كيلوات

الأحد في ٢٣ نيسان ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠	١	اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	حفلة موسيقية خفيفة ـ أركسترا الاذاعة العربية
		مارش " العزيزية "
		مارش " يا ظالم " يحيى اللبابيدي
		تانجو " كرهت حبك " مدحت عاصم
		فوكستروت " الوداع " يحيى اللبابيدي
٠٠	٢	حفلة غنائية مسجلة ـ نينا وماري (%)
		" ديجا دو "
		منولوج ـ " الاسكندرية "
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية
		(اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعبرية

البرنامج العربي

٤٥	٥	حفلة غنائية بلدية ـ يوسف رضوان بمصاحبة رباعي عبد الكريم
		مقدمة
		تقاسيم
		ليالي
		أغاني بلدية

٦٠٠/

الأحد في ٢٣ نيسان ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
٠٠	٦	حفلة غنائية ـ نادرة (٪) موّال "لما أمرت الفؤاد" "تتباهى بالدمع يجري" رومبا "هل دري"
١٥	٦	عزف منفرد على القانون ـ ابراهيم عبد العال تقاسيم سماعي حزام ـ يوسف باشا
٣٠	٦	"بصارة براجة" ـ قراءة الكف والفنجان .... الخ ـ حديث للأستاذ علي دباني
٤٥	٦	حفلة غنائية ـ محمد غازي وفرقة استوديو الاذاعة مقدمة تقاسيم قانون ليالي طقطوقة ـ "الصبر طال" ـ محمد عطية
٠٠	٧	حفلة غنائية ـ فهد نجار وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمة رومبا ـ "ما أحلى القمر" ـ خطيب/ عبد الكريم
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية ـ تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية بالعربية

البرنامج العبري
(٧٣٠ ـ ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	مشهد من رواية لوليم شكسبير
٠٥	١	نشرة أسعار الأثمار الحمضية بالانكليزية ـ ثم ختام

+ + + + + +

الاثنين في ٢٤ نيسان ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠ ١ حفلة غنائية - تيسير فيض الله جابر وفرقة استوديو الاذاعة

مقدمة
تقاسيم
ليالي
موّال
طقطوقة - " شكيت لطيفك " - عبد المجيد / عطية
(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)

٠٥ ٥ فترة موسيقية - رباعي العقاد (٪)
" سماعي " - محمد العقاد
" لونجا "

١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية
(اشارة الوقت ٢١٥)

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

البرنامج العربي

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعربية - للعم شفيق منصور -
رواية - " الاخلاص " رتبها ويخرجها العم شفيق

٤٥ ٥ موسيقى خفيفة - فرقة الهواة
بولكا جهار كار - عبد الكريم
سيرناد - " فرحة القلب " - محمد عطية
رقص " البدويات " - يحيى اللبابيدي
رومبا " نداء الحبيب " - محمد عطية

الاثنين في ١٤ نيسان ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
٠٥	٦	حفلة غنائية ـ أحمد عبد القادر (٪) طقطوقة " طلع القمر "
١٥	٦	قرآن كريم ـ الشيخ اسماعيل المرتجى " سورة " [illegible] " من أولها
٣٠	٦	كتاب " مأساة دوستفسكي " بقلم زوجته ـ يراجعه الأستاذ محمود سيف الدين الايراني .
٤٥	٦	حفلة غنائية ـ آمال حسين وفرقة استوديو الاذاعة العربية تقاسيم عود مقدمة تقاسيم قانون ليالي موال طقطوقة ـ " يا قلب تلك الأماني " محمد اسماعيل/ عباس بليدي
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٧٣٠ ـ ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	حديث عن الأمطار بالانكليزية
٤٥	٩	موسيقى أوروبية (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

الثلاثاء /

الثلاثاء في ٢٥ نيسان ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

الدقيقة	الساعة	
٣٠	١	اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	من لحن الى آخر (٪)
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية (اشارة الوقت ٢١٥)
٣٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

برنامج المساء

الدقيقة	الساعة	
٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

الدقيقة	الساعة	
٤٥	٥	حفلة غنائية ـ يوسف البارية وفرقة استوديو الاذاعة مقدمة تقاسيم ليالي أغاني بلدية
٠٠	٦	محاورة فكاهية ـ أحمد شريف وسيده حسن (٪) أحمد شريف ـ في دور " الادباتي " سيده حسن ـ " الليلة ليلة الحنة " أحمد شريف ـ "أنا واد مدأدأ "
١٥	٦	عزف منفرد على البزق ـ محمد عبد الكريم تقاسيم سماعي راست ـ عبد الكريم
٣٠	٦	حديث الى المزارعين العرب ـ " نتائج بعض التجارب الزراعية "

/٦٥٠

الثلاثاء في ٢٥ نيسان ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
٥٠	٦	حفلة غنائية — فايز عبد الرحمن وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمة تقاسيم قانون ليالي موال دور — "كنت خالي" — داود حسني
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية

البرنامج العبري
(٧٣٠ — ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	حديث عن أوغندا
٤٥	٩	حفلة موسيقية أوروبية (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

الاربعاء ٠/٠

الاربعاء في ٢٦ نيسان ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

٤٠ ١ موسيقى تركية خفيفة (٪)

١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعبرية

البرنامج العربي

٤٥ ٥ حفلة غنائية — حسنية عبد الهادي وفرقة استوديو الاذاعة

مقدمة

تقاسيم

ليالي

أغاني بلدية

٠٠ ٦ حفلة غنائية — ايليا بيضا (٪)

" من يوم فرقاك "

" أبدع السحر جمال أبدعك "

" بين الخدود والعيون "

١٠ ٦ حفلة غنائية — كاظم السباسي وفرقة استوديو الاذاعة

تقاسيم عود

مقدمة

تقاسيم قانون

ليالي

دور — " كواني الحب يا ناس " — غنيمة

٣٠ ٦ " نماذج منتخبة من رسائل اخوان الصفا " (١)

حديث للأستاذ عبد اللطيف الطيباوي

الاربعاء في ٢٦ نيسان ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

٤٥	٦	حفلة غنائية ـ ماري عكاوي وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم مقدمة منولوج ـ " تل الزهور " ـ أبو سلمى / اللبابيدي وعطية
٠٠	٧	ديالوجات غرامية ـ منيرة ومنير وفرقة استوديو الاذاعة " واخذ على خاطره " ـ محمد عطية " اضحك بعبك " ـ يحيى اللبابيدي " مطرح ما تكون أكون " ـ مدحت عاصم
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٦١٥ ـ ٧٣٠)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	رواية بالانكليزية ، لبرنارد شو
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

الخميس في ٢٧ نيسان ١٩٣٦

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

٤٠ ١ حفلة غنائية ـ أم كلثوم (%)

" عادت ليالي الهنا "

" أنت ناسيني والا فاكرني "

" يا قلبي كان مالك "

" فين العيون اللي سبتني "

١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

البرنامج العربي

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعربية ـ للآنسة " عايدة "

" قلب الأميرة المفقود " لادجار جهسون

اقتبسها عن الانكليزية ونظم أغانيها

الأستاذ ابراهيم طوقان

٣٠ ٥ حفلة غناء بلدي متنوعة يقدمها ـ فنانو الاذاعة

٣٠ ٦ " مشاهد تمثيلية من رواية " عنترة " ـ لشوقي بك "

(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)

٤٥ ٦ حفلة غنائية ـ الأستاذ فريد الأطرش (%)

" من يوم ما حبك فؤادي "

" باحب من غير أمل "

" احلفي لي ما تسبيني "

٠٠ ٧ أناشيد مدرسية ـ فرقة أناشيد الاذاعة العربية

" نشيد الأمل " طوقان / بتروني

" نشيد العمل " ـ اللبابيدي

" نشيد بلادي " ـ فروخ بنا/ اللبابيدي

/٧١٥

الخميس في ٢٧ نيسـان ١٩٣٩ (تكملـة)

الدقيقة والساعـة

١٥ ٧ اشارة الوقت والنشـرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانيـة ـ تعطى بعدها نشـرة أسـعار الأثمار الحمضيـة بالعربيـة

البرنامج العبري
(٧٣٠ ـ ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥ ٩ النشـرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانيـة بالانكليزيـة

(اشارة الوقت ٩٣٠)

٣٠ ٩ موسيقى للرقص (٪)
٠٠ ١٠ ختـام

+ + + + + +

الجمعـة ٠/٠

الجمعة في ٢٨ نيسان ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠	١	اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤	١	حفلة غنائية ـ الأستاذ محمد عبد الوهاب (٪)
		" كل اللي حب انتصف "
		" امتى الزمان يسمح يا جميل "
		" يا شراعا وراء دجلة "
		" القلب يا ما انتظر "
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية
		(اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

٤٥	٥	حفلة غنائية ـ محمد عطية وفرقة استوديو الاذاعة
		مقدمة
		تقاسيم
		ليالي
		أغاني مصرية شعبية
٠٥	٦	حفلة غنائية ـ اسمهان (٪)
		" اين الليالي "
		" يا للي في حبها "
١٥	٦	عزف منفرد على " البزق ـ محمد عبد الكريم
		تقاسيم
		رومبا عجم ـ محمد عبد الكريم

/٦٣٠

الجمعة في ٢٨ نيسان ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة	الساعة	
٣٠	٦	" نصيب المرأة من تعاليم الاسلام " (٢) ـ حديث للأستاذ الشيخ ضياء الدين الخطيب
٤٥	٦	حفلة غنائية ـ آمال حسين وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمة تقاسيم قانون ليالي موال منولوج ـ يا للي فؤادي اصطفاك" محمد اسماعيل/ سلامة
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٧٣٠ ـ ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	موسيقى متنوعة اوروبية (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

السبت ٠/٠

السبت في ٢٩ نيسان ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠	١	اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	برنامج موسيقي لمستمعي اليهود (٪)
٠٠	٢	اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعربية
١٠	٢	تتمة برنامج ما يطلبه المستمعون (٪)
٢٠	٢	نشرة الاخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

١٥	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حفلة موسيقية أوروبية (٪)

البرنامج العربي

٤٥	٥	منولوج فكاهي _ طيبو صيداوي " الحظ " _ اللبابيدي وطيبو صيداوي
٠٠	٦	موسيقى وأغاني بلدية _ محيي الدين بعيون (٪) " دمعي جرى فوق " " جور الدهر غطى " " خيول صدك "
١٠	٦	الحان شرقية متنوعة _ سلفاتور عرنيطة وأوركستراه
٣٠	٦	" ملاحظات على العمران في حيفا الحديثة " حديث للمهندس اميل البستاني
٤٥	٦	برنامج ما يطلبه المستمعون العرب (٪)
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٩١٥ _ ٧٣٠)

/٩١٥

السبت في ٢٩ نيسان ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	برنامج موسيقي أوروبي (اذاعة منقولة عن مصلحة الاذاعة البريطانية)
٠٠	١٠	موسيقى منقولة عن مصلحة الاذاعة البريطانية
١٠	١	نتائج اتحاد كرة القدم — الاسكتلندي — الارلندي
١٥	١٠	ختام

+ + + + + +

ت ا ش / لم — ١١/٤/٣٩

ملاحظة — (٪) = اسطوانات